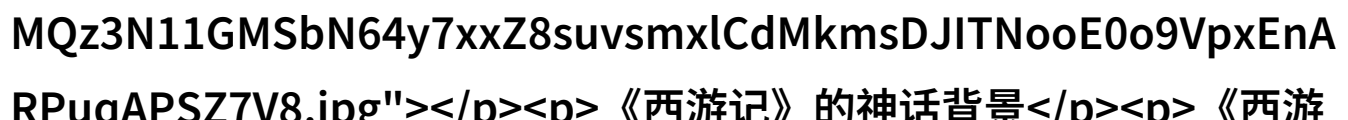
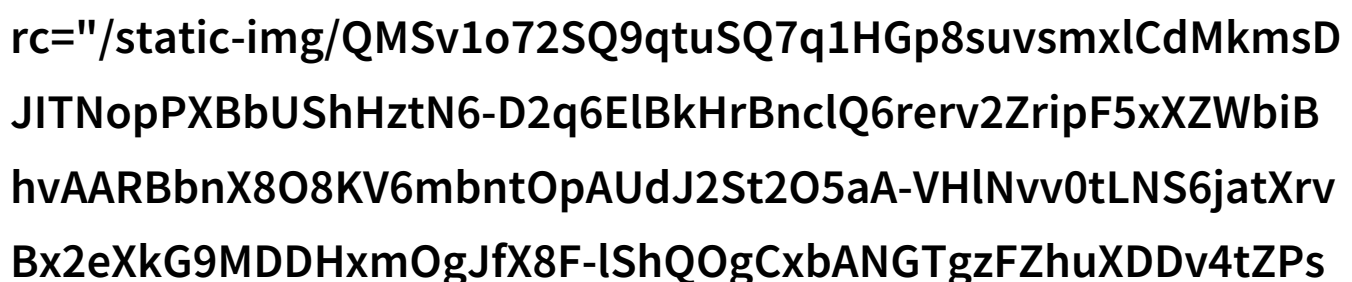


西游记里的真实历史人物与神话背景探究

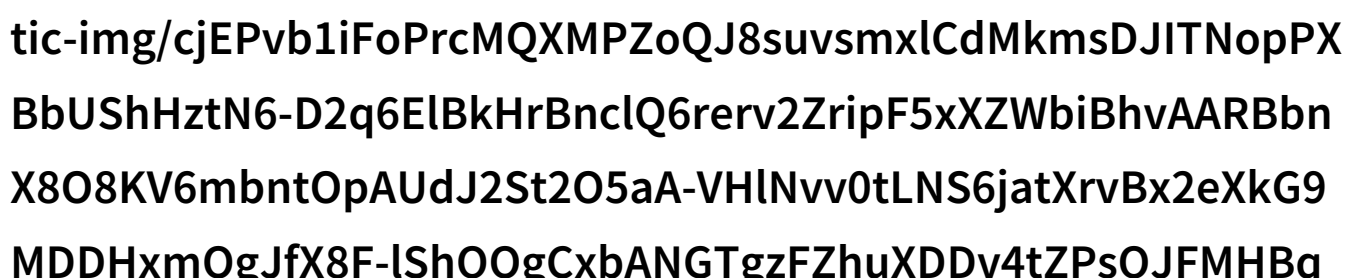
在中国神话传说中，佛教故事与民间传说相互融合，产生了丰富多彩的文化遗产。《西游记》作为一部经典之作，其所蕴含的历史人物和神话背景，不仅为后世提供了深刻的人文关怀，也是研究中国古代社会、文化和宗教信仰的一面镜子。

《西游记》的神话背景

《西游记》的主人公孙悟空，是中国古代众多英雄传说的代表之一。他拥有筋斗云飞行、七十二变等超乎常人的能力，这些特点直接源于中国古代对自然现象的观察和想象。孙悟空形象上的“大闹天宫”，也反映出早期农耕社会对自然力量的恐惧以及对抗自然灾害的渴望。

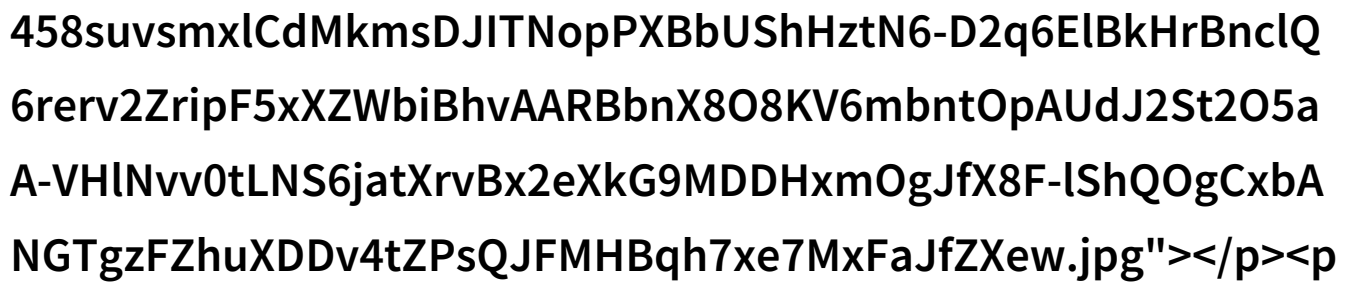
真实历史人物：唐僧

唐僧，即唐玄奘，在史书中被记录为唐朝时期的一位高级法官，他因翻译佛经而闻名遐迩。在《西游记》中，唐僧不仅是主角们前往西天取经的师傅，更是一位智慧远大的佛学家。他在小说中的形象，与其实际生活中的身份有着显著差异，但却保留了他作为知识分子的形象，为读者提供了一种来自过去时代智者的启示。

其他角色与神话元素

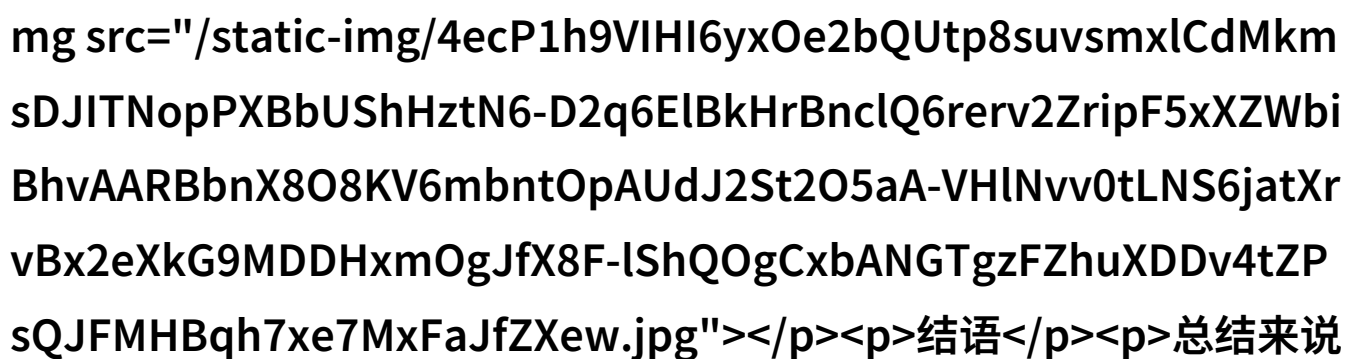
除了孙悟空和唐僧，《西游记》中的其他角色如猪八戒、沙僧以及各种妖怪，都充满了色彩鲜明的人物塑造。这其中包含了许多来自中国古代民间

故事或当时流行宗教信仰体系（如道教）的元素，如五行山下的小金龙、黄袍加身的大力士等，它们共同构成了一个错综复杂但又生动活泼的情节网络。



从幻觉到现实：跨越时间与空间的旅程

通过这段长达千年的旅程，我们可以看出，无论是在文学作品还是在人们心目中，传统文化都是不断演化并且适应现代世界视野的一个过程。而对于那些曾经被认为是纯粹幻想或传奇故事的事情，现在我们可以更全面地去理解它们背后的历史意义，以及它们如何影响我们的思想和行为模式。



结语

总结来说，《西游记》不仅是一个关于真假界限模糊的地方，而是一个展示中国古代人文精神高度成熟的地方。在这里，我们既能看到人类无尽追求解放自我的意志，又能感受到那份深邃而又平凡的心灵追求。它让我们明白，无论何时何地，只要有人类存在，就不会没有新的故事需要讲述，也不会没有新的梦想需要追寻。

[下载本文pdf文件](/pdf/34551-西游记里的真实历史人物与神话背景探究.pdf)