

公交车他的手越来越不安分他在公共交通

公交车的座位上，人头攒动，每个人都有自己的世界。他的手，却

越来越不安分。



他总是这样，坐公交车的时候，他的手总是无法安静地放在膝盖上。他会不自觉地摸摸口袋里的手机，或是在衣袖下摆弄着手表。

有时候，他还会在空闲时刻悄悄地伸展一下手臂，让血液循环起来。

这让旁边的人有些不舒服，有时候他们会无意间瞥一眼，只见到

他的手在不断地活动。这让人感觉有点焦虑，就像有一只小虫子在不断

扭动，不断提醒你存在的紧张感。



然而，这个习惯并不是因为他做什么特别的事情，而

仅仅是一个自然的行为，一种对周围环境的适应方式。在拥挤和压抑的

公共交通中，他的手这样的举动可能看起来很不寻常，但对于他来说，

它是一种释放压力的方式，是他与这个喧嚣世界的一种抵抗。

每当公交车经过一个路口或者停靠站时，那些不安分的手就会暂时停止

活动，因为人们需要专注于安全问题。但只要停稳了下来，那双不安分

的手又开始蠢蠢欲动，他们似乎在等待着那一刻，当一切平静下来的时

候，再次展现出它们不可抗拒的情绪和需求。



尽管如此，在这个快速发展、变化

无常的社会中，有谁能真正控制住自己的身体？或许，我们每个人都是

某种程度上的“他的”，我们都有我们的“不安分”，只是表现出来的方式不同罢了。在这个充满陌生人的空间里，我们用各种各样的方式来表达自己，用不同的姿态来找到属于自己的位置。

[下载本文pdf文件](/pdf/828293-公交车他的手越来越不安分他在公共交通上怎么总是弄得这么不自在.pdf)